



Unge talenter Bjergsted



+



= Unge talenter Bjergsted



Norges
musikkhøgskole
Norwegian Academy
of Music

TUP Nasjonalt talentutviklingsprogram for unge musikere (startet i 2003)

+ Lørdagsskolen i Stavanger (startet i 2004)

= **Unge talenter Bjergsted – 2015**

Regionalt talentprogram for musikelever i alderen 12 – 19 år.

Åpent for alle instrumentalister og sjangre

Elever skoleåret 2021 -2022 fra 9 kommuner i Rogaland

Egersund, Randaberg, Gjesdal, Time, Sandnes, Sola, Strand, Bjerkreim, Stavanger

67 elever totalt - jazz 11 - klassisk 56



Talentutviklingsarbeid i Rogaland

Regionalt samarbeidsråd

Institutt for musikk og dans UiS

Kulturskolerådet, avdeling Rogaland

MDD (ved Skeisvang vgs, Haugesund)

talentprogrammene TUP og Lørdagsskolen

– opprettet vinteren 2012 med mål om å

«bidra til samordning og utvikling av talentutviklingstilbudet i kunstfag i Rogaland»

Talentutviklingsarbeid i Rogaland

Samarbeidsutvalget i Bjergsted

Stavangersymfoniorkester – SSO

Stavanger konserthus

Stavanger katedralskole – MDD

Det frivillige musikkliv (Rogaland musikkråd)

Stavanger kulturskole

Fakultet for utøvende kunstfag – UiS



Samarbeidsutvalget i Bjergsted

Samarbeidsutvalget i Bjergsted søkte om midler til å utrede eksisterende talentutviklingstilbud i Rogaland og skrive en strategiplan for talentutvikling.

Utvalget så behovet for å samordne de eksisterende ulike talentprogrammene i Bjergsted Hindre «konkurransen» om talentene, ha fokus på det enkelte talent og gjennom samarbeid kunne gi et bedre talenttilbud.

Del 1 – utredningsarbeid omkring eksisterende tilbud pr våren 2015 v/ Erland Bræin

Del 2 – Konkret strategiplan for talentutvikling i Rogaland v/ Samarbeidsutvalget i Bjergsted

Tiltak:

- **Samordne Talentutviklingsprogrammene Unge musikere (TUP) ved IMD, UiS og Lørdagsskolen i Stavanger, og utvikle dette til å bli et åpent, differensiert og fleksibelt tilbud for hele Rogaland.**



«Stavangermodellen»



+



= **Unge talenter Bjergsted
(UtB)**



UtB styret:

Dekan Fakultet for Utøvende kunstfag, UiS

Direktør SSO

Rektor Stavanger kulturskole

Prof. Fakultet for utøvende kunstfag, UiS

Leder UtB

Koordinator UtB

Morten Wensberg

Morten Warland

Hans Willoch Bræin

Erling Eriksen

Marianne S Moberg

Olav Stener Olsen

Unge talenter Bjergsted

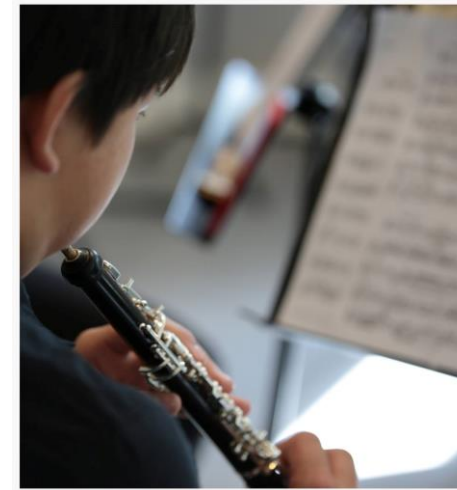


«Unge talenter Bjergsted skal være et regionalt talentutviklingsprogram for interesserte og talentfulle elever i musikk, der de skal få møte lærere og instruktører fra det profesjonelle musikkmiljøet i Stavanger, og Norge for øvrig.»

Gjennom programmet skal eleven forberedes til å kunne ta et reelt valg, dersom de ønsker å studere musikk videre på høyskole / universitetsnivå.»

Mål - UtB

- ✓ God individuell veiledning med lærer som har høy utøverkompetanse
- ✓ Ensembletrening på tilpasset nivå, instruert av erfarne kammermusikere
- ✓ Tilleggsfag som: Teori – øvepraksis – prestasjonspsykologi – entreprenørskap
- ✓ Møte profesjonelle utøvere fra Norge og utlandet i mesterklasser og prosjekter
- ✓ Teoriundervisning som minst gjør dem i stand til å løse oppgaver til en eventuell opptaksprøve, ved en høyere musikkutdanning
- ✓ Mye konserttrening
- ✓ Godt sosialt miljø



SUPERØVING

- slik får du maksimalt ut av tiden på øvingsrommet

Et øvingsseminar av Senter for talentutvikling



UtB lærere



Stavanger symfoniorkester

Sololærere
Kammermusikklærere
Mesterklasser

Stavanger kulturskole

Sololærere
Kammermusikklærere
Teorilærere

UiS – Fakultet for utøvende kunstfag

Sololærere
Kammermusikklærere
Faste mesterklasser

Samarbeid med Senter for talentutvikling – Barratt-Due

Seminar / mesterklasser

FAGPLAN



 Universitetet
i Stavanger



Innhold

MÅL

- Læringsmål
- Kunnskapsmål
- Ferdighetsmål
- Holdningsmål

ORGANISERING

- Forventninger til sololærer
- Kammermusikk
- Teori - nivå 1til 4
- Undervisningsomfang
- Konserter
- Prosjekter
- Evaluering



Undervisningsomfang- hovedprogram



Hovedinstrument	45 min/ 60 min / 2x 45 min pr. uke i 36 undervisningsuker
Ukentlig kammermusikk	2 timer pr. uke = 72 timer pr skoleår
Lørdags/ helgesamlinger	20 lørdager / helger pr år
Konserter	ca.10- 15 konserter pr år pr elev, (det arrangeres ca. 25-30 konserter for UtB elever pr skoleår)
Seminar	3 – 4 seminar pr skoleår
Akkompagnement	tilgjengelig hver uke
Teori	2 timer x 12 ganger – 3 nivåer



En elev i hovedprogrammet får ca. 250 timer undervisning pr år.

- Helhetstenking rundt eleven
- Ikke konkurranse om talentene
- Stort og godt organisert program
- Større miljø – større tilbud
- Samarbeid om «tidsbruk» for elevene
 - UtB og MDD samarbeider om kammermusikk.
 - MDD elever får godkjent kammermusikk i UtB som fag
- Høyt kvalifiserte lærere med kompetanse om aldersgruppen.



Unge talenter Bjergsted

UNGE
TALENTER
BJERGSTED





Unge talenter Bjergsted

2015

TUP elever

7

Lørdagsskoleelever

22

2021

UtB elever

67



Hva kreves?

I organisasjonen:

- ✓ Visjoner og vilje hos ledelse
- ✓ Vilje til samarbeid organisasjonene i mellom
- ✓ Møteplasser der organisasjonene informerer hverandre
 - 2 møter med UtB styret pr år
 - 2-3 møter med MDD (Stavanger katedralskole) pr år
 - 1-2 møter med Stavanger symfoniorkester (Talentjakten) pr år
- ✓ Tillit
- ✓ Spesielle kvalifikasjoner og motivasjon hos lærere.



Aktivitetsrapport 2020

Unge talenter Bjergsted

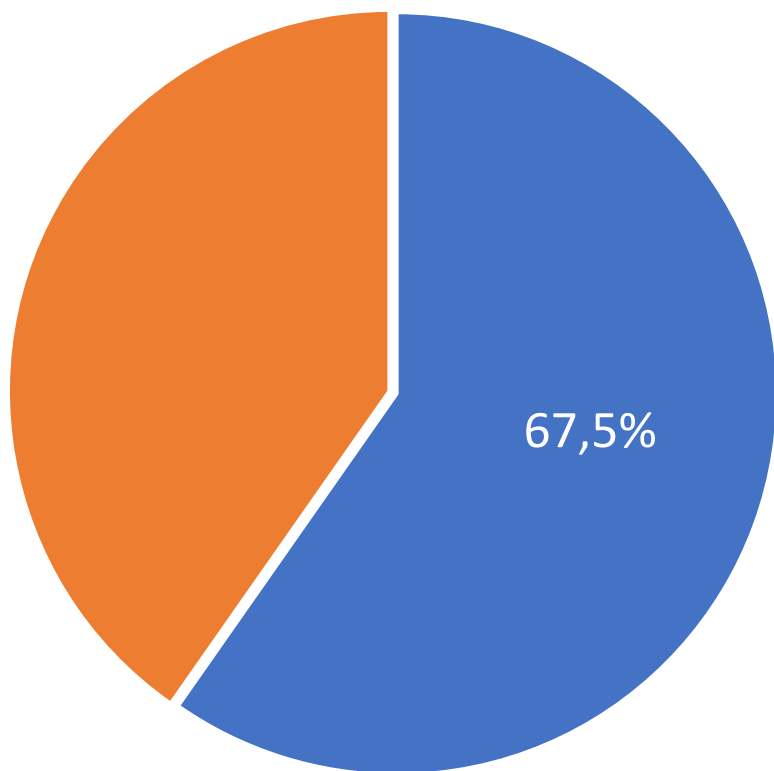


Innhold

UtB 2020	3
Elever.....	4
Kommuner representert i UtB.....	4
Lærere – kammermusikk.....	5
Styret.....	5
Administrasjon.....	5
Undervisning UtB klassisk.....	6
Soloundervisning.....	6
Kammermusikk.....	6
Program ordinær lørdagssamling.....	6
Teori.....	7
Konserter.....	7
Evaluering.....	7
Seminarer og mesterklasser.....	8-9
Omtale mesterklasse med Arnulf Naur Nilsen.....	10-11
Andre prosjekter og seminarer.....	12
Konserter 2020.....	13-16
Plakater – konserter.....	17
Utvalgt repertoar, kammermusikk.....	18-22
Ungdommens musikkmeesterskap.....	23
Per Barkveds legat for unge strykere.....	23
Ung Filharmoni.....	23
SSO – Talentjakten.....	24
Nasjonalt klavertiltak.....	24
Drømmestipendet.....	24
Konferanser.....	24
Artikkel om Klavertiltaket.....	25-27
Artikkel om UtB og samspill.....	28-29
UtB – Jazz.....	30-32

UtB elever – hvor blir de av? - 2016 -2021

Musikkstudenter



Studiesteder

■ NMH ■ UiS ■ Barratt Due ■ Utlandet ■ annet

